

2026 춘천문화예술회관 고음악 시리즈

OPERA CONCERTANTE

춘천 고음악제 페스티벌 합창단 & 바로크 오케스트라

요정여왕

H. Purcell – The Fairy Queen

바로크 음악이 선사하는 환상적인 무대

이탈리안 바로크 VI

오페라 콘체르탄테 <요정 여왕>

2026년 9월 9일(수) 19:30

춘천문화예술회관 공연장

프로그램

오페라 콘체르탄테 퍼셀의 요정여왕
H.Purcell - The Fairy Queen

1막

Scene of the Drunken Poet - Fill up the bowl

2막

See, even night [외 2곡]

3막

Ye gentle spirits of the air [외 2곡]

4막

When a cruel long winter - Hail! Great parent [외 5곡]

5막

The Plaint [외 6곡]



〈요정 여왕〉 시놉시스

아테네 인근의 신비로운 숲.

요정의 왕 오베론과 여왕 티타니아는 시종 소년을 둘러싸고 팽팽하게 맞섭니다. 서로에 대한 질투와 자존심이 깊어지자, 오베론은 마법의 꽃즙을 이용해 티타니아에게 장난을 꾸밉니다.

마법에 걸린 티타니아는 눈을 뜨자마자 마주친 시골 광대 보텀에게 사랑에 빠지고, 당나귀의 머리를 한 보텀을 향해 열렬한 구애를 시작합니다. 숲속의 정령들과 연인들까지 뒤엉키면서 한밤중의 숲은 기묘하면서도 유쾌한 소동으로 가득 찹니다.

그러나 장난으로 시작된 마법은 오베론과 티타니아가 서로를 돌아보게 만드는 계기가 됩니다. 마침내 오베론은 마법을 거두고, 두 사람은 오랜 갈등과 질투를 내려놓으며 다시 서로의 손을 맞잡습니다.

밤이 지나고 아침이 찾아오자, 깊은 슬픔을 담은 아리아 《The Plaint》가 신비로운 여운을 남깁니다. 그리고 동쪽에서 찾아온 정령들의 화려한 춤과 노래가 이어지며, 화해와 사랑을 축복하는 환상적인 피날레와 함께 마법 같은 밤은 막을 내립니다.



연출 엄 숙 정

이탈리아 아퀼라 알프레도 카셀라 국립음악원 피아노과와 프로시노네 리치니오 레피체 국립음악원 오페라 연출과 (수석)를 졸업하고, 이탈리아 발무차 시립극장 등 유럽 주요 무대에서 <라 트라비아타>를 비롯한 다수의 작품을 연출하며 입지를 다졌다.

풀랑의 오페라 <목소리>로 성공적인 국내 데뷔를 마친 후 국립오페라단, 서울시오페라단, 예술의전당, 대구오페라 하우스, 클래식 부산 등 대표적인 음악 기관들과 연이어 협업했다. 국립합창단과 함께 극 연출을 최초 도입한 헨델 의 <메시아>로 평단의 호평을 받았

으며, 바흐 <커피 칸타타>, 헨리 <서민귀족>, 퍼셀 <킹 아더> 등을 각색·연출 해 국내 바로크 오페라의 지평을 넓혔다. 2025년에는 에스토니아 사아레마 오페라 페스티벌 초청작 <오르페오와 에우리디체>를 전석 매진시키며 국제적 역량을 입증했다.

마에스트로 정명훈과 함께 콘서트 오페라 <라 트라비아타>, <피델리오>는 물론, 최근 부산 북항 야외무대에서 개 최된 야외 오페라 <카르멘>을 성황리에 마무리하는 등 긴밀한 협작을 이어오고 있다. 더불어 서울시오페라단 39 주년 기념작 <라 보엠>과 40주년 기념작 <파우스트>의 연출을 맡아 큰 주목을 받았다. <사랑의 묘약>, <세비야의 이발사>, <피가로의 결혼>, <토스카>, <잔니 스키키> 등 정통 클래식부터 현대·바로크 오페라까지 폭넓은 레퍼토리를 선보이고 있으며, 2025년 대한민국 오페라 대상 연출상 및 사야 오페라 어워즈 작품상을 수상했다. 현재 이화여자대학교와 경희대학교에서 후학 양성에 힘쓰는 동시에 국내외 무대에서 활발한 연출 활동을 이어가고 있다.

- 연세대학교 교회음악과 졸업(B.M., 오르간)
- 독일 뒤셀도르프 국립음대 졸업(국가고시 A-Examen, 교회음악)
- 독일 뒤셀도르프 국립음대 합창지휘Diplom
- 독일 뒤셀도르프Philippuskirche 교회음악감독(Kantorin)역임
- 국립합창단 부지휘자, 한국합창연구학회 회장,
바흐솔리스텐서울 지휘자 역임
- 국립합창단, 부천시립합창단, 성남시립합창단,
시흥시립합창단 객원지휘
- 서울국제고음악페스티벌, 일본 쓰루 고음악 페스티벌,
춘천국제고음악페스티벌, 독일Linnich Kultursommer,
금호스페셜, 서울오라토리오페스티벌, 한국합창심포지엄,
한국합창대제전, 예술의전당 등 초청연주 지휘
- 일본 다카라즈카 국제 합창 콩쿠르, 야마나시 고음악 콩쿠르, 여수국제합창콩쿠르 입상
- Sony Classical, Audioguy 레이블에서 다수의 음반 녹음
- 현재 부천시립합창단 상임지휘자, 콜레기움 보칼레 서울 지휘자, 콜레기움 무지쿨 서울
음악감독, 한국교회음악협회 이사



지휘 김 선 아



- American Soloists Ensemble 부지휘자 역임
- 국립합창단 준단원, 객원 부지휘자 역임
- 강원대학교 문화예술학부 음악과 작곡전공 졸업
- University of Cincinnati, Choral Conducting M.M. 졸업
- 현재 단국대학교 합창지휘과 박사과정 중

- 서울대학교 음악대학 성악과 졸업
- 독일 만하임 국립음대 리트/오페라 석사 및 최고연주자과정 졸업
- 네덜란드 헤이그 왕립음악원 고음악 성악 석사 졸업
- 독일 만하임 국립극장 오펜스튜디오 소속 및 솔리스트 역임
- 독일 바이로이트 음악축제 솔리스트
- 프랑스 앙상블 코레스퐁당스 솔리스트
- 평창대관령음악제, 국립오페라단, 부천시립합창단,
원주시립합창단, TIMF앙상블 솔리스트 협연
- 현재 국민대학교 출강, 유럽 및 한국에서 전문 연주자로 활동 중



소프라노 윤지



- 서울예술고등학교 졸업
- 연세대학교 교회음악과 성악 전공 졸업
- 이화여자대학교 대학원 합창지휘 석사 졸업
- 강원대학교 대학원 성악전공 석사 졸업(사사 김세일)
- 현재 콜레기움 보칼레 서울 단원, 춘천시립합창단 상임 단원

소프라노 정연경

- 중앙대학교 성악과 졸업, 동 대학원 합창지휘 수료
- 네덜란드 헤이그 왕립음악원 최고연주자과정 만점 졸업(고음악 성악)
- Bach Collegium Japan과〈마태 수난곡〉솔리스트 및 라이프치히 바흐 축제 초청 연주
- 크로아티아 바라주딘 고음악 축제 솔리스트
- 오페라 〈라다미스토〉,〈지아조네〉,〈요정의 여왕〉, 예술의전당 신작 오페라 〈The Rising World: 물의 정령〉, 대관령국제음악제 한국 초연작 〈나사의 회전〉등 출연
- 국립합창단, 대전시립합창단, 부천시립합창단, 인천시립합창단, 광주시향, 성남시향, 인천시향 등 유수의 단체와 협연
- 현재 장로회신학대학교 출강, 콜레기움 보칼레 서울 성악 코치

카운터테너 정 민 호



테너 함 민 규

- 강원대학교 음악학과 졸업(성악) 및 동 대학원 수료
- 연세대학교 고음악 전문연구과정 수료
- 오페라〈사랑의 묘약〉주연, 바흐 칸타타 솔리스트 및 다수의 공연 독창자로 출연
- 현재 춘천시립합창단 테너 수석 단원, 콜레기움 보칼레 서울 테너 수석 단원

- 한양대학교 성악과 졸업
- 프랑스 스트라스부르 음악원 전문연주자 과정 졸업
- 서울시 합창단 상임 단원 역임
- 프랑스 스트라스부르 국립오페라단 단원 역임
- 프랑스 리옹 국립오페라단 단원 역임
- La traviata, Cavalleria rusticana, Le nozze di Figaro, Faust 등 다수의 오페라 주역
- 클래식 전문예술단체 아투스뮤직 대표
- 현재 예나아트홀 대표



베이스 고재선



방송,영화 등

- 2026 “오늘도 매진했습니다” / 조연 소종일 역
- 2025 “허들” / 조연 외삼촌 역, “달팽이 농구단” / 조연 공트레이너 역
- 2025 “프랑켄슈타인 아버지” / 주연 신동석 역 등 다수 작품 출연

수상경력

- 제7회 전주가족영화제(2024): 전북경쟁부문 남우주연상 수상

나레이션 배우 양 흥 주

방송,영화 등

- 2025 “미션” 안준국,조현경 감독 / 은주 역
- 2025 “one more time” 오일범 감독 / 엄마역
- 2026 tvn “유미의 세포들 시즌3” 1화, 2화, 6화
- 봉어빵 가게 주인 등 다수 작품 출연

수상경력

- 제33회 전국 연극제 연기상 / 연극<정명출평전> 수상



나레이션 배우 전 은 주

춘천 고음악제 페스티벌 합창단 & 바로크 오케스트라

콜레기움 보칼레 서울_합창단



콜레기움 무지쿰 서울_오케스트라



공연 및 예매 정보

러닝타임	100분 내외
관람연령	초등학생 이상
티켓가격	전석 20,000원
할인정보	50% 국가유공자, 장애인, 경로 40% 10인 이상 단체, 청소년, 예술인 30% 고음악 마니아 할인, 기획공연 재예매, 4인이상 가족동반 20% 문화릴레이, 워라벨 인증기업 임직원, 협약기관 임직원, 헌혈증서 소지자
문의	033-259-5845

*본 사업은 2026년 문예회관 특성화 지원 사업으로 지원을 받아 추진되고 있습니다.

주최  문화체육관광부

주관  한국문화예술회관연합회  춘천문화재단